



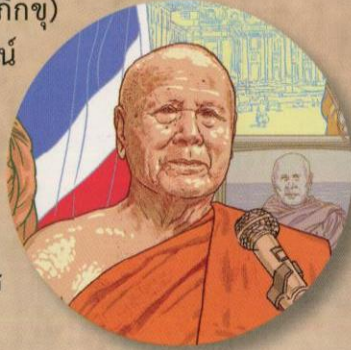
เส้นทางนักเทศน์

หลวงพ่อบุญานันทภิกขุ

เส้นทางนักเทศน์

หลวงพ่อบัณฑิตนักเทศน์

พระพรหมมิ่งคลาจารย์ (บัณฑิตนักเทศน์) มีชื่อเสียงโด่งดังในฐานะพระนักเทศน์ที่หนักแน่นด้วยสาระ แต่สนุกสนาน และกล้าหาญที่จะสอนตรงๆ อย่างไม่เกรงกลัวใคร ท่านบอกว่า “เราทำงานให้พระพุทธเจ้า ไม่ได้ทำงานให้ใคร... ถ้าถูกรังแกแล้ว ไม่เกรงใคร ไม่กลัวใครทั้งนั้น ถ้าผิด ถึงจะกลัว”



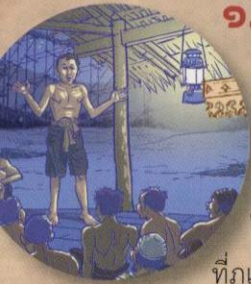
การเป็นพระนักเทศน์ของท่านเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจากจิตใจของความเป็นผู้นำ และความเป็นครู ที่มีมาแต่ไหนแต่ไร ได้สั่งสมพัฒนาเรื่อยมา ดังตัวอย่างที่แสดงไว้ในภาพ “เส้นทางนักเทศน์” ที่วัดชลประทานรังสฤษฎ์ ซึ่งยกมาवादไว้ ๑๐ กรณี ดังจะอธิบายร่วมกับชีวประวัติที่เกี่ยวข้องของท่าน พอสังเขป ดังนี้

๑. นักชุดเหมืองนิทาน (๒๕๗๐)

เด็กชายปั้น เสน่ห์เจริญ (ชื่อเดิมของหลวงพ่อบัณฑิต) ต้องออกจากโรงเรียน มาทำนาแทนพ่อที่ป่วย แต่ถูกหลวงลุงเอาตัวไปเรียนหนังสือที่ป็นิ่ง เพราะกลัวว่า จะพลอยเป็นโจรอย่างวัยรุ่นในสมัยนั้น แต่แล้วก็ไม่ได้เรียน ป็นจึงตัดสินใจมาทำงานเสมียนทำ ในเหมืองที่ภูเก็ต แต่ได้เป็นแค่กรรมกรขุดดิน วันหนึ่ง ป็นเห็นว่า หลังเลิกงานทุกคนไม่มีอะไรทำ จึงเสนอตัวเล่านิทานให้ฟัง อาศัยที่มีนิสัยรักการอ่าน จึงมีเรื่องมากมายที่จะเล่าให้เพื่อนกรรมกรฟัง เหมือนมีเหมืองนิทานอยู่กับตัว จากการนี้ เพื่อนๆ กรรมกรก็ให้ความนับถือเกรงใจ และตอบแทนด้วยการแบ่งงานเบาๆ ให้ทำ

๒. ครูเณร (๒๕๗๒)

หมดงานเหมืองป็นไปสมัครกับท่านพระครูพิพัฒน์สมาจารย์ จะไปเป็นครูที่ระนอง แต่เมื่อไปถึงปรากฏว่ามีคนเอาตำแหน่งครูไปเสียแล้ว ท่านพระครูฯ เห็นว่าอยู่ว่างๆ จึงให้บวชเณร ต่อมาครูคนนั้นลา



ออก เณรป็นได้เป็นครูสมใจ ระหว่างที่เป็นครูก็เรียนนักธรรมไปด้วย ปีแรกสอบนักธรรมตกเพราะมั่ววุ่นวายกับการสอนหนังสือ ปีต่อมาสอบได้ที่ ๑ ของมณฑลภูเก็ต เดือนขณะพระอีกรูปหนึ่งในการเขียนกระทู้ธรรมหัวข้อ “อย่าเป็นคนรกโลก” ด้วยสำนวนเขียนที่ดีกว่าเพราะได้อ่านสำนวนดีๆ ของนักปราชญ์จากหนังสือที่ชอบอ่านนั่นเอง



๓. นักเทศน์ธรรมาสน์เอก (๒๕๗๕)

เป็นครูเณรอยู่ได้ ๒ ปี อายุครบบวช จึงกลับมาบวชให้แม่ที่พัทลุง บวชได้ ๒ วัน ก็ตัดสินใจไปเรียนนักธรรมต่อที่นครศรีธรรมราช เมื่อคราวที่อยู่วัดปากนครขึ้นธรรมาสน์เทศน์เป็นครั้งแรก แล้วฝึกเทศน์โดยก้าวขึ้นธรรมาสน์เอกของวัดพระธาตุเลยทีเดียว ไม่ได้ได้เต้ามาจากธรรมาสน์ระดับรองๆ อย่างคนอื่นๆ ด้วยเห็นว่าการเทศน์โดยถือคัมภีร์ใบลานตามธรรมเนียมที่ทำกันอยู่นั้น เป็นเรื่องง่าย พอๆ กับการอ่านหนังสือนั่นเอง เป็นโอกาสให้พระป็นฝึกเทศน์ตามความรู้ความคิดของตัวเองที่เรียกว่าเทศน์ปฏิภาณด้วยความสบายใจเป็นสิ่งที่แปลกใหม่ที่ผู้ฟังเทศน์ชอบใจจึงบอกต่อกันไปชื่อเสียงของพระป็นเป็นที่รู้จัก ต้องรับนิมนต์ไปเทศน์ตามที่ต่างๆ



๔. นักเทศน์ธรรมจาริก (๒๕๗๕)

ปลายปี ๒๕๗๕ มีพระภิกษุชาวอิตาลีชื่อ พระโลกนาถ ปาวประกาศหาพระภิกษุใจสิงห์ร่วมเดินทางไปเผยแผ่ศาสนาให้ถึงกรุงโรม พระป็นจึงชักชวนเพื่อนพระภิกษุขึ้นรถไฟไปร่วมขบวนธรรมจาริกกับเขา โยมแม่ได้ข่าว มาห้ามไม่ให้ไป แต่พระป็นซึ่งตัดสินใจแล้ว ได้ยืนยันกล่าวขอบคุณผู้สนับสนุนที่มาส่งที่สถานีรถไฟ โยมแม่เมื่อเห็นพระลูกชายเป็นผู้นำ โดดเด่น พุดจาฉาดฉานจึงยอมให้ไป



๕. ท่านป็น วัดอุทัย (๒๕๗๗-๗๘)

ขบวนธรรมจาริกไปวางแตกเสียก่อนที่เมืองพม่า พระป็นเดินทางกลับ กะว่าจะอยู่เรียนเปรียญธรรมที่กรุงเทพฯ แต่ปรากฏว่าวัดทุกวัดไม่ยอมรับพระภิกษุที่เคยร่วมขบวนกับพระโลกนาถ จำต้อง

ไปอยู่วัดอุทัย จังหวัดสงขลา ตามคำแนะนำของเพื่อน วัดอุทัยนี้ทรุดโทรมเกือบจะเป็นวัดร้างมีแต่พระแก่ๆ พอถึงเทศกาลเข้าพรรษาก็ต้องขึ้นเทศน์ตามธรรมเนียมวันแรกมีตายายผัวเมียมานั่งฟังอยู่ ๒ คนแล้ว ก็เพิ่มจำนวนมากขึ้นเรื่อยๆ โดยชาวบ้านบอกกันปาก

ต่อปาก ว่าเป็นพระเทศน์ไม่ถือหนังสือ แต่เทศน์ได้เรื่องและสนุก ชื่อเสียงของ “ท่านปิ่น” เริ่มเป็นที่รู้จัก นำความเจริญต่างๆ มาให้วัดอุทัย ต่อมาได้จับคู่เทศน์ ๒ ธรรมาสน์กับเพื่อนพระชื่อท่านนาค จัดเทศน์ ๒ ธรรมาสน์ ก็ยิ่งสนุก ไปที่ไหนก็มีคนติดตามไปฟัง คราวหนึ่งศาลาฟังธรรมถึงกับหักโครมลง เพราะคนฟังมากเกินไป ในช่วงเวลานั้น ท่านปิ่นต้องเดินทางไปเทศน์ข้ามอำเภอไปๆ มาๆ จนขอบสบง (ผ้านุ่ง) ถึงกับเปื่อยขาดด้วยอำนาจการเสียดสีกับแข้งขาอย่างหนักอยู่ทุกวัน



ปี ๒๔๘๐ ท่านปิ่น ได้พบกับ ท่านพุทธทาส โดยการชักชวนของท่านบุญชวน เขมาภิริต พระภิกษุรุ่นพี่ที่เคยร่วมทางร่วมเทศน์ไปกับพระโลกนาถ และเพราะมีปณิธานตรงกันว่า จะอุทิศกายใจให้กับพระศาสนา ทั้งสามท่านจึงผูกใจกันดุดพื่นอง โดยมีท่านพุทธทาสเป็นพี่ใหญ่ ท่านปิ่นเป็นน้องเล็ก

ท่านปิ่นมาเรียนบาลีที่กรุงเทพฯ พอสอบเปรียญได้เป็นมหาปิ่น ก็พอดีเกิดสงคราม ต้องหนีกลับวัดอุทัย ต่อมารู้ข่าวพระอุปัชฌาย์ที่ไปอยู่วัดศรีตระวัน ที่รัฐเปรัก มลายู ถึงแก่กรรมภาพ ทางวัดต้องการพระภิกษุไปดูแลต่อ มหาปิ่นเห็นเป็นโอกาสเผยแผ่ศาสนาในต่างประเทศ จึงตกลงใจไป ระหว่างที่อยู่ที่นั่นก็ขะมักเขม้นเรียนภาษาอังกฤษด้วยตนเอง ตั้งใจจะเผยแผ่ธรรมะให้เต็มที่ แต่ผู้คนที่นั่นเห็นพระเป็นเพียงผู้ทำพิธี หรือหมอทำเสน่ห์ มหาปิ่นไม่ได้เทศน์เผยแผ่ธรรมะตามที่ตั้งใจไว้ ก็พอดีได้รับโทรเลขจากท่านพุทธทาสให้ไปช่วยงานเผยแผ่ธรรมะกับพุทธนิคมที่เชียงใหม่

๖. เทศน์สุดฤทธิ์ที่เชียงใหม่ (๒๔๙๒-๒๕๐๒)

มหาปิ่นศึกษาเล่าทางที่เชียงใหม่ รู้ว่าคนเชียงใหม่ถือเรื่องวัดเขาวัดเรา คือถ้าเทศน์ที่วัดไหน คนจากวัดอื่นก็จะไม่มาร่วมฟังด้วย เพราะถือว่าไม่ใช่วัดเรา มหาปิ่นจึงหาที่ว่างของชาวบ้าน สร้างศาลาเทศน์ขึ้น หลังคามุงใบตองตึง แล้วกำหนดให้มีเทศน์ที่นั่นทุกวันอาทิตย์และวันพระ ผู้คนจากทุกวัดก็มาร่วมฟังกันได้ ปรากฏว่าเพียง ๒ เดือนก็



ต้องขยายศาลา แต่ผู้คนที่เพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ จนมักจะล้นศาลาเป็นเรื่องปกติ สิ่งที่ไม่ปกติก็คือ พระรูปนียนเทศน์ คนฟังไม่ต้องนั่งพับเพียบพนมมือ การเทศน์ก็ไม่อืดอาดยืดเยื้อ มีคำพูดโดนใจ และมีอารมณ์ขัน ที่ไม่เคยพบเห็นในการเทศน์ของพระทั่วไป



มหาปิ่นไม่รอให้คนฟังมาที่ศาลาอย่างเดียว ท่านออกไปหาคนฟังในทุกที่ เช่น นักเรียนและครูในโรงเรียน ส่วนผู้คนที่อยู่ไกลๆ ท่านก็ขึ้นรถจี๊ปติดเครื่องขยายเสียง ออกตระเวนเทศน์ทุกวัน ไม่หยุดพัก จนเจ้าชิน สีโรส โยมผู้อุปถัมภ์เป็นห่วง ต้องออกปากว่า รถเสียซื้อได้ เครื่องขยายเสียงเสียซื้อได้ แต่ถ้าท่านเสียนี้ ผมจะซื้อที่ไหน? หยุดๆ เสียบ้างเถิด มหาปิ่นกลับตอบว่า “ไม่เป็นไรโยม ยังแข็งแรง ราษฎรพี่น้องเขาอยากฟัง ก็ต้องไปพูดให้เขาฟัง



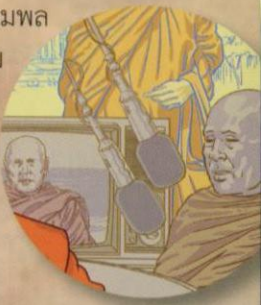
๗. เทศน์ผ่านหนังสือพิมพ์

นอกจากการเทศน์/ปาฐกถา ท่านปิ่นก็เขียนบทความธรรมะไปลงหนังสือพิมพ์ท้องถิ่น เริ่มใช้ชื่อว่า ภิกขุ ปัญญานันทะ เป็นครั้งแรก ที่นี้ นับเป็นการขยายการเทศน์ ให้กว้างไกล และสม่ำเสมอ ยิ่งกว่าการไปด้วยรถจี๊ป ทำให้ชื่อของ “ท่านปัญญา” เป็นที่รู้จักกว้างขวางรวดเร็วยิ่งขึ้นไปอีก ได้แนวร่วมในการเผยแผ่ศาสนาและช่องทางส่งข่าวสู่ประชาชน ในการเทศน์ที่เชียงใหม่คราวหนึ่งเกิดเป็นเรื่องราวใหญ่โต ในที่ประชุมพระภิกษุ มีพระผู้ใหญ่และรัฐมนตรีอยู่ด้วย เมื่อท่านปัญญา พุดเรื่อง การเผยแผ่ศาสนา ว่าพระที่มีตำแหน่งเผยแผ่ ไม่ได้เผยแผ่ เอาแต่นอนแผ่อยู่บนกุฏิ ครั้งนั้นหนังสือพิมพ์ ขาวเหนียว พาดหัวข่าวว่า “ท่านปัญญาเอาค้อนตีขันทอง พญานาคราช” สมเด็จเจ้าคณะจังหวัดไม่พอใจมาก แต่ท่านรัฐมนตรีศึกษา ชอบใจ นิมนต์ให้ไปพูดในที่ประชุมพระ ที่วัดโพธิ์ ในวันต่อมา

๘. เทศน์ทางวิทยุ โทรทัศน์

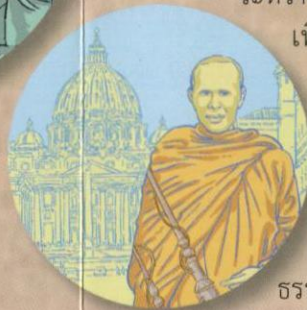
ท่านปัญญา มากรุงเทพฯ คราวหนึ่ง ได้พูดในที่ประชุมพระก็สะกิดสะแกวงการสงฆ์เอาแรงๆ จอมพลท่านหนึ่งอยู่ด้วย ชอบใจ นิมนต์ให้ไปเทศน์ทางวิทยุ ท่านกวีวิจารณ์รัฐบาลเรื่องคอร์รัปชัน โดย

ยกภาพพระไชยสุริยา มาแปลงว่า “พาราสาวัตถี ใครไม่มี ปราณี้ใคร ดุเดือดแต่ใจ ถึงที่ได้โดยกันให้พอ” ท่านจอมพลเคืองใหญ่ แต่พวกหนังสือพิมพ์ชอบใจ ช่วยประโคมข่าวตามหลัง ท่านจอมพลจึงไม่กล้าทำอะไร ต้องยอมให้ท่านเทศน์ทางวิทยุเป็นประจำ กลายเป็นรายการที่คนคอยฟัง ต่อมาก็ได้รับนิมนต์ให้เทศน์ทางโทรทัศน์ ก็เป็นรายการยอดนิยมไปอีก



๙. เทศน์ต่างแดน (๒๔๙๗)

ท่านปัญญาฯ อ่านพบข่าวการจัดประชุมนานาชาติขององค์กร MRA ที่กรุงเทพฯ เรื่องการหาจุดร่วมของทุกศาสนาทั่วโลก ท่านสมัครเข้าประชุมด้วย จึงเป็นเหตุให้ได้รับเชิญไปร่วมประชุมที่สำนักงานใหญ่ที่เมืองโคซ์ ประเทศสวิส เพื่อร่วมกล่าวสุนทรพจน์ (เทศน์) และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับนักศาสนาจากชาติต่างๆ เป็นเวลา ๓ สัปดาห์ ระหว่างทางเครื่องบินแวะที่กรุงโรม ท่านแวะดูวิหารเซนต์ปีเตอร์ เพื่อรำลึกถึงความตั้งใจเมื่อครั้งโน้นที่ว่าจะเผยแผ่พระศาสนามาถึงกรุงโรม เสร็จจากการประชุมก็เดินทางไปอังกฤษได้เทศน์ทางวิทยุ BBC ก่อนจะต่อไปอเมริกา แล้วย้อนกลับไทยทางญี่ปุ่น ได้เผยแผ่ธรรมะแก่ชาวต่างชาติตามทางเรือไปนับว่าท่านปัญญาเป็นพระธรรมทูตรูปแรกของไทยที่ได้ทำหน้าที่เผยแผ่พุทธธรรมจากประเทศไทยสู่ต่างแดน



๑๐. อาณาจักรนักเทศน์ (เริ่ม ๒๕๐๓)

ในปี ๒๕๐๓ ท่านปัญญาฯ รับนิมนต์มาเป็นเจ้าอาวาสรูปแรกของวัดชลประทานรังสฤษฎ์ จังหวัดนนทบุรี ด้วยเห็นประโยชน์ที่จะได้เริ่มวิธีใหม่ๆ ในการเผยแผ่ศาสนา ในวัดที่อยู่ใกล้ศูนย์การสื่อสารและคมนาคม ท่านจึงให้การเทศน์เป็นกิจกรรมสำคัญของวัด โดยท่านเองจะเทศน์ทุกวันหยุด การสวดศพจะต้องมีเทศน์ทุกคืน ให้พระลูกวัดฝึกเทศน์ เพื่อให้วัดชลประทานฯ เป็นอาณาจักรนักเทศน์ สมกับที่นักเทศน์ได้สร้างขึ้น เส้นทางนักเทศน์ของท่านปัญญาฯ ลื่นสุดที่นี่ แต่เป็นจุดเริ่มต้นของนักเทศน์รุ่นใหม่ต่อไปไม่รู้จบ



ภาพและคำบรรยาย โดย ศักดา วิมลจันทร์ (เรียบเรียงจาก “ชีวิตของข้าพเจ้า” โดย ปัญญานันทภิกขุ และ “ปัญญานันทภิกขุ แม่ทัพโลก” โดย สัมพันธ์ ก้องสมุทร)

